



IDEES & DEBATS



L' INNOVATION

L'impression 3D en mode liquide

Jusqu'à présent, l'impression d'objets en 3D se faisait à partir de filaments de plastique (pour les imprimantes grand public), de poudres chauffées par un laser (frittage) ou d'un liquide durci par un rayon ultraviolet (photo-polymérisation). Dans tous les cas, la fabrication ne pouvait se faire que couche par couche. Mais, il y a un an, la start-up américaine Carbon 3D avait présenté une nouvelle méthode appelée CLIP (« continuous liquid interface production »), dans laquelle une résine photosensible est durcie en un seul bloc. Spectaculaire et rapide (l'objet émerge d'un bain de liquide en quelques minutes, au lieu de plusieurs heures), cette technologie offrirait aussi une meilleure qualité de finition, sans les couches de matière plus ou moins visibles qui caractérisent les impressions actuelles. Il sera bientôt possible de vérifier si cette promesse est tenue : la start-up française [Sculpteo](#), spécialisée dans les services d'impression 3D via Internet, propose depuis ce mardi la technologie CLIP à ses clients. Les objets sont imprimés dans son usine de Californie, mais expédiés dans le monde entier. Quant au coût, il est supérieur d'environ 50 % à celui d'une impression 3D classique par frittage. — **B. G.**